



NR 05

# الأمتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة العادية 2018  
-عناصر الإجابة-

+٢٠٣٨٤٤١ | ٢٠٤٥٤٠٤  
+٢٠٣٦٥٤ | ٢٠٣٦٤٠٩٥  
٢٠٣٤٤٧ | ٢٠٣٤٤٥  
٢٠٣٥١٨ | ٢٠٣٥٠٥٥



المملكة المغربية  
وزارة التربية الابتدائية  
والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات  
والتوجيه

2	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتكنولوجية والأصلية	الشعبة أو المسار

## عناصر الإجابة وسلم التقديط

### توجيهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأستاذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعزيزها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

### توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين ثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقديط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً لتقديطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محكم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التقديط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ في ضوء روح منهج مادة الفلسفة وإشكالياته و مطالب الإطار المرجعي.

### السؤال:

الفهم: (4 نقاط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (النظيرية والتجربة)، وأن يبرز عناصر الإلزام (أو المفارقة): اللجوء إلى التجربة هو الذي يضمن علمية النظريات العلمية / اللجوء إلى التجربة لا يضمن علمية النظريات العلمية. وأن يصوغ الإشكال المرتبط بدور التجربة في الحكم على علمية النظريات العلمية، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما النظيرية؟ ما العلمية؟ و هل اللجوء إلى التجربة هو الذي يضمن، فعلا، علمية النظريات العلمية؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- إبراز عناصر المفارقة: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال التساوى والإلزام أو المفارقة: 02 ن.

#### التحليل : ( 5 نقط )

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حاججي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- دلالات مفهومي النظرية و التجربة العلمية؛
- السادس أن العلم يقوم على عناصر أساسية: الواقع كمرجع و الحواس و الأدوات كوسائل و التجربة كطريقة للاختبار؛
- تأكيد التجربة لعلمية النظرية يتم في واقع قابل للملاحظة و التجريب؛
- شكلت التجربة لفترة طويلة أساس الحكم على علمية النظريات؛
- لجوء العلم إلى التجربة شكل قطيعة مع التأمل الميتافيزيقي و التصورات الخرافية و الإيديولوجية في دراسة الطواهر؛
- معيار القابلية للتفنيد يؤكد بدوره أهمية اللجوء إلى التجربة ؛
- التجربة تضمن علمية النظريات العلمية...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:

  - استحضار المفاهيم و الاستغال عليها 2 ن
  - البناء الحاججي للمضامين الفلسفية 1 ن

#### المناقشة : ( 05 نقط )

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- لم تعد التجربة في العلم المعاصر الأهمية التي كانت لها في العلم الكلاسيكي؛
- أضحى العلم منفتحاً على الخيالي والافتراضي و بناء النماذج الصورية و العقل الرياضي؛
- مهما كان حرص العالم ، فإن الخطأ قد يطال التجربة إما ارتباطها بشروط التجربة نفسها وإما لعوامل أخرى؛
- لا يكفي اللجوء إلى التجربة وحدها لتأكيد علمية النظريات في العلم؛
- ضرورة افتتاح النظرية على فرضيات غيرها من النظريات ...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

#### التركيب: ( 03 نقط )

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال الإشارة إلى أهمية التجربة في الحكم على علمية النظريات العلمية دون إغفال غيرها من المعايير...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:  
 - خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.  
 - أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.  
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01

#### **الجوانب الشكلية: (03 نقط)**

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

#### **القولة:**

#### **الفهم: (4 نقط)**

يتبعن على المترشح (ة)، في معالجته للقولة و المطلب المرفق بها ، أن يحدد موضوعها (مفهوم الدولة)، و أن يصوغ إشكالها المتعلق بموضوعية الدولة و غالياتها، و يطرح أسئلتها الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما القانون؟ ما القوة؟ و هل الحرص على سيادة القانون بدل القوة في التعامل بين الناس هو الغاية الوحيدة للدولة ؟  
 و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:  
 - تحديد موضوع القولة: 01 ن.  
 - صياغة الإشكال : 02 ن.  
 - صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

#### **التحليل : (5 نقط)**

يتبعن على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:  
 - مفهوم الدولة من حيث هي تنظيم سياسي ينظم المجتمع؛  
 - تعريف القانون من حيث هو قاعدة تحدد حقوق الأفراد و احتجاتهم؛  
 - تعريف القوة من حيث هي قدرة جسدية قد تقضي إلى أعمال منافية لقانون؛  
 - غاية الدولة إحلال القانون محل القوة في التعامل بين الناس؛  
 - تحرص الدولة على إحلال القانون لحفظ الأمن و سيادة الطمأنينة بين الناس؛  
 - سيادة القانون ضرورية لحفظ الملكية و الحريات الخاصة و العامة أيضا...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:  
 - تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن  
 - تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن  
 - تحليل الحاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

#### **المناقشة : (05 نقط)**

يتبعن على المترشح (ة) أن ينافس الأطروحة من خلال مساعله منطقياتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:  
 ← إبراز قيمة الأطروحة:  
 - أهمية القانون في التعامل بين الناس؛  
 - القوة هدامة تهدد سلامه و أمن المواطنين و الدولة؛  
 - الحرص على سيادة القانون من المهام الرئيسية للدولة.  
 ← بيان حدود الأطروحة:  
 - قد يكون القانون جائرا في أساسه أو تطبيقه؛  
 - قد تروم الدولة من القضاء على القوة الحفاظ على نفسها و ضمان استمرارها؛  
 - للدولة غaiات أخرى غير الحرص على تطبيق القانون...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره القولة: 02 ن.

**التركيب: (03 نقط)**

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعى، ويُمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية القانون في تنظيم العلاقات بين المواطنين مع الحرص على تجنب العنف والشطط في استعمال السلطة. و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

**الجانب الشكلي: (03 ن)**

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولة لبرتراند راسل

**النص:****الفهم: (04 نقط)**

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوم الغير)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالعلاقة مع الغير. و يطرح أسلطة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما الصداقة؟ ما المنفعة الشخصية؟ وهل تقوم العلاقة مع الغير على الصداقة الخالصة أم على المنفعة الذاتية؟ وهل تتبني على الانانية أم على الغيرية؟ و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسلطة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

**التحليل : ( 5 نقط )**

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن أساس العلاقة مع الغير، كيما كانت، هو المصلحة الشخصية، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الغير، الميلول، الصداقة، حب الذات، المنفعة الشخصية، الأنانية... و بيان العلاقات التي تربط بينها (تلازم، تضاد...)
  - جميع المشاعر تجاه الغير مبنية على المصلحة الشخصية؛
  - الصداقة و لو كانت خالصة، إنما هي إسقاط لحب الذات على الغير؛
  - كل عمل من أجل سعادة الناس تحركه دوافعًّاً أنانية؛
  - يستوي جميع الناس، عظم أو قل شأنهم، في هذا النزوع الأناني إزاء الغير؛
  - اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة أهمها: المثال، المقارنة...
- و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
  - تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
  - تحليل الحاجاج المعتمد: 01 ن

**المناقشة : ( 05 نقط )**

يتعين على المترشح (ة) أن ينال الأطروحة من خلال مساعدة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التبيه على حضور الأنانية في كل علاقة مع الغير؛
- لفت الانتباه إلى خلو كل صدقة من نكران الذات...

← إبراز حدود الأطروحة:

- العلاقة مع الغير تقوم على المحبة و التعاطف و التقدير و الغيرية؛

- كثيراً ما تكون الصداقة خالصة لدرجة التضحيه بالذات من أجل الغير؛

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بباراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

#### التركيب: (03 نقط)

يتبين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشه مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلاقة مع الغير و موقعها بين الأنانية و الغيرية، و المراهنة على أهمية العلاقة الإيجابية مع الغير ضماناً للعيش المشترك و لسعادة المجتمع...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

#### الجانب الشكلي: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

#### مراجع النص:

D. Hume : *Enquête sur les principes de la morale* ; trad. Philippe Baranger et Philippe Salter ; Garnier Flammarion 1991 ; p. 218